





















و در روح انور و انوار یکی از انوار شمس عالم حاصل می شود و در انوار شمس  
مختص عالم حاصل می شود و در انوار شمس عالم حاصل می شود و در انوار شمس  
عالم حاصل می شود و در انوار شمس عالم حاصل می شود و در انوار شمس

شراب کوبایه که در آن شنبلیله و تخم آن نیست که شراب چرب  
و معده آنرا که در آن کوبیده و تخم آن که در آن شراب که در آن شراب  
طیف و در آن کوبیده و تخم آن که در آن شراب که در آن شراب

روغی که باید از دست شستار با روغن شستار را از دست شستار  
باز دارد و روغن که از دست شستار با روغن شستار را از دست شستار  
باز دارد و روغن که از دست شستار با روغن شستار را از دست شستار

[illegible]

میران و دیگر میوه ها و شراب و شکر و آب و برنج و گوشت و نان و زرد  
 انان و مرکب و کافور و مشک و صندل و زعفران و بومع و بومع  
 آمدن مرکب که حال غلبه بر این شخص انداخته و حال چو آب و شراب  
 انداخته و خورده و آب و شراب و کافور و بومع و بومع و بومع  
 و قوت این صفت بود طعم و مزه شراب و از مزه و صفت  
 باشد و مرکب و طعم و مزه شراب و صفت باشد و مزه و صفت  
 این با زعفران و کافور و بومع و بومع و بومع و بومع  
 قوت این صفت بود قوت شراب و مزه و صفت  
 سبب صفت بود و قوت شراب و مزه و صفت  
 اسباب که این شراب است و مرکب که شراب و کافور  
 معده باشد و بومع و بومع و بومع و بومع و بومع  
 که این صفت باشد و مزه و صفت  
 که مرکب و بومع و بومع و بومع و بومع و بومع  
 که این صفت باشد و مزه و صفت

[illegible]

الحمد لله

سجده

چنان سر سبز و گیواری که در پیشین و غریب است **باب** خبر آمد از کوه کربلا  
مرد و از شویب **باب** خبر از شویب که از کوه کربلا و خبر از سر شویب  
و طعم کرم کوه از شویب که از کوه کربلا و خبر از سر شویب  
و خبر که از آب کربلا و خبر از کوه کربلا و خبر از کوه کربلا

این فیض را در یک قصه گویند که قوت با هم در یک جای خالی بنشیند و با هم  
بخوابد و در آنجا در یک وقت با هم بیدار شوند و از ایشان یک عالمت باشد  
پس از آنکه بیدار گردند از ایشان که در آنجا نشسته اند و در آنجا نشسته اند  
و در آنجا نشسته اند و در آنجا نشسته اند و در آنجا نشسته اند و در آنجا نشسته اند

و با ایند

اندر صدد که گمانی ننهد و بر بانه از الطاف و دست شربت می خورد

اوسپر در تریا شد بخار او را بکشت بود شخصی که در کفار او سر در تریا

از علاج صمد خان خراسانی یاد کرد و شکر و بجا دانست و بدین شیوه از

دیر است **نوع** بسبب آنکه معدود را که در شمارند

اغرباب در درختان یاد کرد آید که سینه در دهن او می کشید

پیوسته است در مسعود در این باب از جمله این که  
که بخاندان بزرگ است و از جمله این که

احتیاج حال بکمال نیازم به در فکر است  
ضعیف نمی توانم بیرون آت آت است مبارک

پیش از انکه شریعت خود را در حرکت بسیار نشانداید که در آن زمانه که شریعت را که در آن زمانه که

صاحب **دین** علی بن ابی طالب و در این مصحف و در این خط

ان نیز در کتابها از دوست تحقیق را که معده و بس که در تمام کتابها  
در احوال نیز که بحواله حال شش ضعیف باشد یا نیز در کتابها

با طایفه از نخست شراب نشینان بجز از نخست موافقین با  
و تاخیر مقرر شد و صدای اعطای و صدای دریا بجز با و غیره با

بر کاشن باشد خورشید غلبه خدا پیروز و بر فک جند و در

مهر که با یک نام بر کشته خور در مرست شود و چون مرست شود بر  
پشتا که در دو مهر که از شخصی یک نام بر کشته خور در مرست شود و چون مرست

و اگر نوب موافق باشد و شش بی موانع باشد و دردی نکند  
و در شرب خورده ای بر چیز ای اثرش را نبیند یا شادمانی

در بیان کلام از حضرت شریع‌الفضل از اندرین مورد که

جواب بر کفر از خود و از هر دو باب از باب اول و از باب دوم

کافی بعضی شریک را اندر مصلحت و دیگر مبارک و بی نیکی بسیار شود و از این جهت  
عوامل را نیز به یکدیگر دارد و کسی را که خواهر و برادر است شود از این طریق

بجمله ای که کند و خرد در دست یکدیگر شریک از خود

دوست برادر حسن زاده است یک سبب از این

بسم الله الرحمن الرحيم

بجای آن که از امور بخت و غیره بگویند که از دست خداست  
بغیر باشد و شاید از او سرچشمه است بهر حال که از او سرچشمه است



































[illegible][illegible][illegible][illegible]



























Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short treatise. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a collection of phrases or a list of items, possibly related to a medical or philosophical topic.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short treatise. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a collection of phrases or a list of items, possibly related to a medical or philosophical topic.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short treatise. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a collection of phrases or a list of items, possibly related to a medical or philosophical topic.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a short treatise. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a collection of phrases or a list of items, possibly related to a medical or philosophical topic.







Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are some marginal notes on the right side.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are some marginal notes on the right side.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are some marginal notes on the right side.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are some marginal notes on the right side.







Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a chapter section. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Persian script, located in the upper right corner of the page. It appears to be a separate note or a short section.

Handwritten text in Persian script, located on the right page of the lower section. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

Handwritten text in Persian script, located on the left page of the lower section. The text is organized into several lines and appears to be a continuation of the text on the right page.



Handwritten text in Persian script, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.



Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.



[illegible][illegible][illegible]































A close-up photograph of a page from an old manuscript, showing dense handwritten text in Arabic script. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. There are several lines of text, with some words highlighted in red ink. The handwriting is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.







[illegible][illegible][illegible]







Handwritten manuscript page from the "Majma' al-Bihar" collection, featuring dense Persian script in a cursive style. The text is arranged in horizontal lines across the page. A prominent red stamp or seal is visible near the bottom center.